

Tableau - "Le sous bois"



Date : 1899

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage, sous-bois

Cadre : oui

Dimension : 43cm x 32cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 19e siècle

VENDU



A propos de l'Artiste :

Outer Nestor 

né en 1865 à Virton - mort en 1930

Peintre de paysages, essentiellement aquarelliste, dessinateur, caricaturiste et écrivain. Elève à l'académie de Louvain et à l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles de 1884 à 1889 (J.F. Portaels). Dès 1890, professeur de dessin à l'athénée et au collège de Virton. Très nombreux séjours à Paris et dans le bassin méditerranéen : Espagne, Italie, Palestine, Egypte... mais c'est en Algérie, en région kabyle, qu'il réalise une grande part de son ½uvre. Surtout connu pour ses paysages de Gaume : sous-bois, rivières, marais baignant dans la brume... Profondément marqué par les événements d'août 1914, il réalise une série d'aquarelles d'une réelle valeur historique. Il expose au Salon d'Art idéaliste (1896), aux salons d'Anvers, Arlon, Charleroi, Liège, Namur... Il publie des récits de voyage : "Au pays de la soif" (1889) - périple algérien en compagnie de G. Flasschoen - "Une croisière en Méditerranée" (1910), des nouvelles, des pièces de théâtre dialectal...