

Tableau - "Maternité"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : personnage, religieux

Cadre : non

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 180 Eur.



A propos de l'Artiste :

Mathis Jean-Jacques 

né en 1906 à Schwyz/Suisse - mort en 1999 à Bruxelles

Peintre abstrait. Français d'origine, il réside en Belgique depuis 1907. Elève de l'académie des beaux-arts de Bruxelles de 1924 à 1929, il eut pour professeurs C. Montald et J. Delville. Il suivit ensuite les cours de l'institut supérieur des arts décoratifs, sous la direction de G. Van de Woestijne. Des "Pêcheurs" sombres et massifs de 1936, qui rappellent C. Permeke et le groupe de Laethem-Saint-Martin, aux personnages des années quatre-vingt, pleins de vitalité et d'éclat, la différence est grande. Très tôt soucieux de la stylisation et du linéaire, son évolution s'est faite dans le sens d'une abstraction croissante doublée, tout comme chez P. Klee, d'une découverte progressive de la couleur. Il s'est peu à peu éloigné de la figuration pour traduire, par ses huiles, pastels, fusains ou crayons gras, dans un graphisme sobre et de belles harmonies de couleurs, une sensibilité touchante et chaleureuse. L'artiste expose dès 1928 au salon de La Louvière. En 1986 et en 1992, on le retrouve au centre culturel de Neder-over-Heembeek.