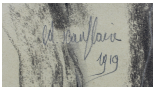
Tableau - "La femme au collier"



Type : tableau

Technique : mixte

Support : papier

Sujet : personnage,portrait

Cadre : oui

Dimension : 47cm x 32cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 320 Eur.

A propos de l'Artiste :

Scauflaire Edgard

né en 1893 à Liège - mort en 1960 à Liège

Peintre et dessinateur. Elève de A. de Witte à l'académie des beaux-arts de Liège, grand amateur de musique, journaliste. Membre fondateur du groupe de L'Art vivant au Pays de Liège vers 1930 et de la section des beaux-arts de l'Association pour le progrès intellectuel et artistique de la Wallonie (A.P.I.A.W.) en 1945. Membre de Sélection, Scauflaire a une prédilection pour la nature morte (objets quotidiens : tables, guéridons) et les clowns et arlequins, exécutés en perspective plate, en sous-teintes. Dans cette transcription personnelle de la réalité, transparaît l'influence de G. Braque, dans un cubisme assagi. En 1958, la ville de Liège lui consacre une grande rétrospective, ainsi qu'en 1994 à la Société Générale de Banque.