

Tableau - "L'église"



Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage, église

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 33cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 220 Eur.

A propos de l'Artiste :

Massonet Armand 

né en 1892 à Saint-Gilles - mort en 1979 à Jette

Peintre et surtout dessinateur de paysages, de portraits, de figures et de compositions intimistes. Graveur, affichiste et sculpteur. Elève à l'académie de Bruxelles (1913-1914).

Fréquente ensuite l'atelier du peintre Cormon à l'école nationale des beaux-arts de Paris.

Pendant la Première Guerre mondiale, il est attaché à la section artistique de l'armée et fonde le journal des tranchées "Le Claque à fond" pour lequel il réalise une suite de croquis.

Professeur à l'école normale Charles Buls à Bruxelles de 1925 à 1945. Auteur de plusieurs livres didactiques. Auteur de "L'homme s'est battu" qu'il illustre de vingt-quatre gravures (1968). A dessiné plusieurs affiches touristiques pour les chemins de fer belges (vers 1950).

Premier prix Conrad Chapman (USA, 1968). Prix Baron Steen (1971). Massonet a l'art de saisir les attitudes sur le vif, de croquer une expression de quelques coups de brosse ou de couteau.