Tableau - "Paysage Brabançon "

Type : tableau
Technique : huile
Support : marouflé
Sujet : paysage
Cadre : non
Dimension : 22cm x 54cm (HxL)
Signature : non
Contre-signature : oui
Monogrammé : non
Epoque : 1ère moitié 20e siècle
Prix de vente : 220 Eur.

A propos de l'Artiste :

Heymans Adrien Joseph

né en 1839 à Anvers - mort en 1921 à Schaerbeek

Peintre de paysages et de marines. Elève de J. Jacobs à l'académie d'Anvers, il poursuit en autodidacte. Séjourne à Paris (1855-1858), où il entre en contact avec Rousseau, Corot, Millet et Daubigny. Chef de file de l'école de Kalmthout et de Termonde. Evolue du gris vers la recherche du rendu de la lumière. Un des principaux représentants du luminisme. Tenté par le pointillisme avant de revenir à une facture plus serrée. A la fin de sa vie, il situe certains de ses paysages dans une atmosphère symboliste. Un des premiers admirateurs de Monet en Belgique, il fait partie des fondateurs de la Société libre des Beaux-Arts, des XX, de Vie et Lumière et de l'Art contemporain.