Tabgalerie

Détails de l'œuvre

Tableau - "Promeneurs à l'étangs"





Réf.: 2015
Date: 1900
Type: tableau
Technique: huile
Support: toile
Sujet: paysage

Mouvement: impressionnisme

Cadre: non

Dimension: 40cm x 60cm (HxL)

Signature: oui

Contre-signature : non Monogrammé : non Epoque : 19e siècle

Description:

Etangs de Boitsfort Etiquette de la galerie Giroux

VENDU

A propos de l'Artiste:

Verheyden Isidore

né en 1846 à Anvers - mort en 1905 à Ixelles

VERHEYDEN, Isidore Anvers, 1846 - Ixelles (Bruxelles), 1905 Peintre de portraits, de paysages, de marines, de nus. Fils du peintre de genre J.F. Verheyden. Etudes à l'académie de Bruxelles; fréquente l'atelier libre de Portaels. S'installe vers 1873 à Hoeilart où il peint d'après nature, s'inspirant de la forêt de Soignes. Il fréquente H. Boulenger et s'intéresse comme lui à l'expression de la lumière dans ses paysages de la mer du Nord et de la forêt de Soignes. Membre du groupe des XX (1885-1888), il y expose dès 1885. On lui doit les portraits de C. Meunier et d'Anna Boch. Professeur de peinture d'après nature (1900) à l'académie de Bruxelles. Membre de l'Académie royale de Belgique.