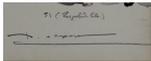


Tableau - "L'aéroport de Léopoldville"



Date : 1951

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage, scène de genre, africaniste

Cadre : oui

Dimension : 26cm x 35cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 320 Eur.

Description :

A l'ami Maurice Baré ce souvenir de mon "congo 51" Léopoldville Congo Avion de la Sabena au sol

A propos de l'Artiste :

Daxhelet Paul 

né en 1905 à Liège - mort en 1993

Peintre et graveur. Elève de F. Maréchal, J. Ochs et E. Berckmans et à l'académie de Liège ainsi qu'à Paris, de Reneffer et Herman Paul pour la gravure et à l'académie Julian; ensuite professeur à l'académie des beaux-arts à Liège. Vers 1950, il délaisse la gravure pour la peinture. Il voyagea beaucoup : de 1951 à 1960, au Congo (Zaïre), ensuite à travers le monde. "Peintre-reporter" (J. Parisse), Daxhelet réalise des tableaux hauts en couleur, mais qui traduisent plus la joie de vivre que la misère des pays traversés et qui se teinteront, vers 1962, de surréalisme et d'orientalisme pittoresque.