

Tableau - "Sans titre"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : mode, moderne

Mouvement : abstrait

Cadre : non

Dimension : 27cm x 21cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

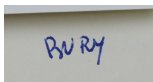
Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Description :

Sérigraphie

VENDU



A propos de l'Artiste :

Bury Pol 

né en 1922 à Haine Saint Pierre

Peintre; également lithographe, cinéaste, et critique; principalement sculpteur. Etudie à l'académie des beaux-arts de Mons (1938). Fréquente René Magritte, les écrivains Achille Chavée et Louis Scutenaire et adhère au groupe surréaliste Rupture. Membre de La Jeune Peinture belge en 1947 et du groupe Art Abstrait fondé en 1952. D'abord influencé par le surréaliste américain Yves Tanguy, Bury subit ensuite l'ascendant de Magritte pour tendre, entre 1947 et 1952, à une abstraction de plus en plus rigoureuse. Il participe au mouvement Cobra créé en 1948 par C. Dotremont et J. Noiret (e.a.). Bury conçoit des illustrations pour J. Noiret ("L'aventure dévorante", 1950) et M. Havrenne. En 1953, il fonde avec A. Balthazar l'académie de Montbliart et la revue "Daily Bûl". La découverte des "Mobiles" de l'américain Calder décide Bury à abandonner la peinture pour la sculpture, tout en poursuivant une œuvre de graveur et de dessinateur (Les "ramollissements"). Fixé à Paris depuis 1961.