

### Tableau - "Sans titre"



**Type** : tableau

**Technique** : estampe

**Support** : papier

**Sujet** : moderne

**Mouvement** : abstrait

**Cadre** : non

**Dimension** : 17cm x 23cm (HxL)

**Signature** : non

**Contre-signature** : non

**Monogrammé** : non

**Epoque** : 2ième moitié 20e siècle

**Prix de vente** : 180 Eur.

**Description** :

Sérigraphie

## A propos de l'Artiste :

Collignon Georges 

*né en 1923 à Flemalle-Haute - mort en 2002 à Liège*

Après des débuts figuratifs à l'académie de Liège (1939-1945), il évolue vers l'abstraction lyrique dès 1946. Lauréat en 1950 de la Jeune Peinture belge, il participe à Apport et Apollo. Membre fondateur de Réalité Cobra (1950) et de L'Art abstrait (1952). De 1951 à 1968, il vit à Paris où il débute une carrière internationale. Réticulée en alvéoles de couleurs pures, tramées sous la lumière, sa peinture se dynamise vers 1954 dans de longues bandes s'étirant dans l'espace. En 1964, la figuration réapparaît, l'image fantasmatique de la femme s'allie à une grande richesse de la texture (feuilles d'or et d'argent dès 1969). Différents plans s'enchevêtrent les uns dans les autres, unifiés par l'intensité chromatique des surfaces. A Liège depuis 1968, Collignon a "inventorié toutes les techniques" entre abstraction et figuration.