

Tableau - "Le brise lame "



Date : 1970

Type : tableau

Technique : huile

Support : carton

Sujet : marine

Cadre : oui

Dimension : 52cm x 72cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 350 Eur.

A propos de l'Artiste :

Tytgat Médard Siegfried (jr) 

né en 1916 à Molenbeek - mort en 1997 à Etterbeek

Originaire d'une grande lignée de peintres, c'est chez son grand-père Médard et son grand-oncle Edgard que M. Tytgat acquiert le goût de la peinture. Elève de Bastien et de Smeers à l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles, il poursuit ses études à La Cambre et aux Beaux-Arts de Paris. En 1952, il fonde l'école de Damme où il réside une quinzaine d'années avant de s'installer dans le Midi de la France. Bon vivant, jovial, père de onze enfants, Tytgat peint des paysages flamandais aux empâtements lourds, exaltés par la touche lumineuse et les accents lyriques; toujours à mi-chemin entre l'expressionnisme flamand et l'impressionnisme français, il capte les ciels bas, la mer fouettée par le vent, les bords de l'Escaut, les ports, les grands espaces flanqués de fermettes. Egalement portraitiste il fouille avec son pinceau l'intériorité des êtres pour faire surgir sur la toile une peinture sereine et tranquille, humaniste avant tout. Ses nus dégagent une sensualité robuste et charnelle tandis que ses dessins à l'encre ou au crayon dévoilent la nudité des femmes dans un jeu d'arabesques au trait fin et contrôlé loin des tourbillons épais de sa peinture. En 1989, Tytgat, qui a montré ses ½uvres tant en Belgique qu'à l'étranger, a fêté sa cinquantième exposition.