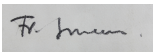
Tableau - "La cousine"



Type : tableau

Technique : fusain

Support : papier

Sujet : portrait

Cadre : oui

Dimension : 37cm x 29cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 160 Eur.

A propos de l'Artiste :

Smeers Frans

né en 1873 à Etterbeek - mort en 1960 à Bruxelles

Peintre et graveur, il représente des marines, des plages animées et des paysages, il est également portraitiste. Etudie à l'académie de Bruxelles (atelier de Portaels). A tout d'abord une activité de décorateur. Prix René Steens (1953). Intérêt pour le réalisme de la Société libre des Beaux-Arts. Membre fondateur du Sillon. Facture réaliste dans les ½uvres antérieures à 1900. Remarqué lors de l'achat des "Araignées" (Bruxelles, Mus. Ixelles, 1904). Les ½uvres antérieures à 1900 sont proches d'un réalisme dans l'esprit de la Société libre des Beaux-Arts. S'oriente vers un réalisme luministe; après 1900, privilégie le plein air : marines, plages avec enfants. Professeur à l'académie de Bruxelles (1933-1946). Membre de l'Académie de Belgique. Dernière exposition : Petite galerie (1956). ¼uvre picturale d'une réelle qualité de facture.