

Tableau - "L'arrivée à Bethleem"



Type : tableau

Technique : encre

Support : papier

Sujet : religieux

Cadre : non

Dimension : 23cm x 15cm (HxL)

Signature : oui

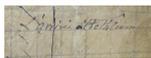
Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 19e siècle

Description :

dessin et mise aux carreaux



A propos de l'Artiste :

Merson Luc Olivier 

né en 1846 à Paris - mort en 1920

Fils du peintre et critique d'art Charles-Olivier Merson, Merson obtient le Grand prix de Rome en 18692 avec *Le Soldat de Marathon*³. Luc-Olivier Merson obtient la médaille de première classe au Salon des artistes français en 1875, la médaille d'or lors de l'Exposition universelle de Paris de 1889. En 1892, il est élu à l'Académie des beaux-arts. Peu avant sa mort, il reçoit la médaille d'honneur du Salon des artistes pour l'ensemble de son œuvre. De 1905 à 1911, il est chef d'atelier à l'école des beaux-arts de Paris. Chevalier de la Légion d'honneur en 1891, il est fait commandeur à titre posthume en 1920. Luc-Olivier Merson pratique principalement la peinture religieuse et la peinture d'Histoire.