Tableau - "Mosteiros îles de flores aux Açores"

Date : 1932

Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : marine,paysage,paysage marin,ville

Cadre : oui

Dimension : 37cm x 49cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Hastir Marcel

né en 1906 à Bruxelles

Peintre de paysages et de portraits. Etudes à l'académie de Bruxelles. Travaille pour Adolphe Crespin au pavillon chinois, à la tour japonaise et à l'hôtel Stoclet (1923-1924). Collabore aux décors du cortège de l'Ommegang et aux peintures murales du pavillon de la chimie de l'exposition internationale de Bruxelles (1935). Réalise les décors de la société des grands spectacles du Palais des beaux-arts de Bruxelles (1936). Fondateur de L'Atelier, centre culturel et musical. Prix Dehem pour l'interprétation du paysage brabançon (1927) et prix de la section art monumental de l'académie de Belgique (1930). Stavelotin d'adoption. Membre fondateur et animateur du Festival de musique de Stavelot.