Tableau - "Le pont du village"

Type : tableau
Technique : huile
Support : panneau
Sujet : village
Cadre : oui
Dimension : 35cm x 40cm (HxL)
Signature : non
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 2ième moitié 20e siècle
Prix de vente : 240 Eur.

A propos de l'Artiste :

Masui Paul-Auguste

né en 1888 à Differdange/Luxembourg - mort en 1981 à Uccle

Peintre, dessinateur, graveur et illustrateur, autodidacte. En 1913, membre de la Société royale des aquafortistes belges. En 1917, publie à Londres un album de cinquante-cinq bois gravés illustrant "La légende de Thyl Ulenspiegel". En 1921, il exécute des pastels de grand format. Décore, en 1935, le pavillon du Brabant à l'Exposition universelle de Bruxelles. Peintre luministe, il traverse les courants symboliste, expressionniste et réaliste, par le biais d'une thématique, tantôt axée sur le monde des travailleurs, tantôt, mais surtout, orientée vers les paysages de la Bretagne et du Midi. Dans ceux-ci, naturellement architecturés, la lumière mène intérieurement son combat contre la structure, dans un esprit de classicisme très méditerranéen.