Tableau - "Garden Party Marelbeke"

Réf. : 2014

Date : 1899

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support :

Sujet : scène de genre

Cadre : oui

Dimension : 27cm x 25cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 19e siècle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Frédéric Léon

né en 1856 à Bruxelles - mort en 1940 à Schaerbeek

Paysagiste, peintre d'allégories, de sujets religieux et sociaux. Elève de l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles, de 1871 à 1878, L. Frédéric fréquente également l'atelier libre de J. Portaels. A partir de 1878, il effectue un long voyage en Italie en compagnie du sculpteur J. Dillens. Cette même année, il expose pour la première fois au salon triennal de Bruxelles et est membre du groupe L'Essor. Dès 1883, il séjourne à Nafraiture, dans les Ardennes belges, et effectue de nombreux voyages en Angleterre, en Allemagne et aux Pays-Bas. En 1899, il s'installe à Schaerbeek et participe à de nombreux salons et expositions internationales ainsi qu'aux salons d'Art idéaliste organisés par J. Delville à Bruxelles. En 1904, il est nommé membre de l'Académie royale de Belgique. La nature est omniprésente dans la production de cet artiste, tant dans ses paysages, dans ses ½uvres sociales, où il brosse avec réalisme la vie des paysans de Flandre ou des ouvriers ardennais, que dans ses toiles allégoriques. Un idéal humanitaire, proche de l'anarchisme, caractérise ses compositions à message social, par exemple "Les âges de l'ouvrier" (1895- 1897, Paris, Mus. d'Orsay). A partir de 1890, marqué par le symbolisme, il réalise quelques ½uvres de grandes dimensions, d'une facture encore naturaliste, comme le triptyque "Le ruisseau" (1890-1899, Bruxelles, M.R.B.A.B.).