

### Tableau - "Carnet de croquis (22 pages)"



**Type :** tableau

**Technique :** mixte

**Support :** papier

**Sujet :** personnage

**Cadre :** non

**Dimension :** 28cm x 21cm (HxL)

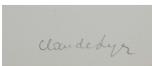
**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2ième moitié 20e siècle

**Prix de vente :** 100 Eur.



## **A propos de l'Artiste :**

Lyr Claude 

*né en 1916 à Pessac-Lez-Bordeaux/France - mort en 1995 à Uccle*

Peintre et graveur, les thèmes de ses ½uvres sont des paysages, des portraits, des sujets alchimiques et ésotériques. Il étudie chez J. Albert à l'académie de Bruxelles. Il est professeur de gravure dans cet établissement dont il deviendra le directeur ainsi qu'à l'école des arts d'Ixelles. Entre 1955 et 1956, il séjourne au Congo belge. Depuis 1953, il expose à la galerie Albert 1er à Bruxelles et participe aux expositions du groupe Fantasmagie ("Fantasmagie International - 20 ans", Bruxelles, 1978). Il prend part à la biennale de Venise en 1986. En 1982, l'Académie royale de Belgique lui décerne le prix Raymaeckers. Son ½uvre graphique - dessins et gravures - est abondante. Sa peinture est proche d'une certaine forme de surréalité. Lyr s'intéresse aux mondes pétrifiés, à l'alchimie, à l'ésotérisme et aux références philosophiques. De nombreuses gravures livrent une vision symboliste de l'homme.