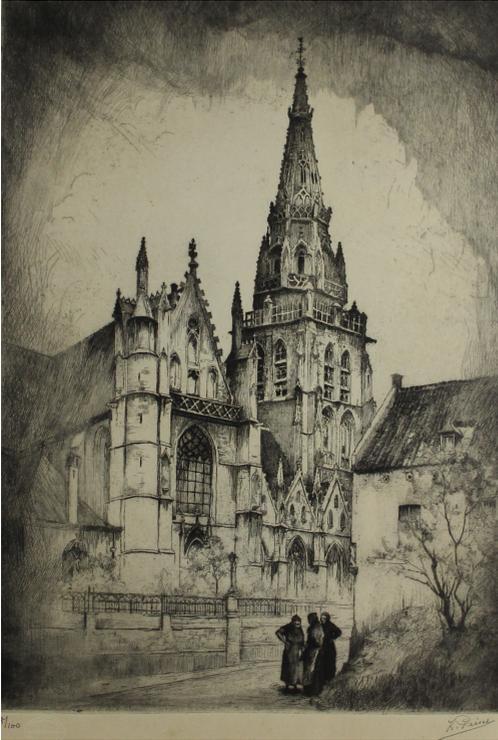


Tableau - "Eglise d'Anderlecht"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : église

Cadre : oui

Dimension : 44cm x 32cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 130 Eur.



A propos de l'Artiste :

Peiser Kurt 

né en 1887 à Anvers - mort en 1962 à Uccle

Peintre de scènes de genre, de vues de port, de marines et de portraits. D'origine juive polonaise. Elève à l'académie d'Anvers. Il travailla principalement dans les environs du port d'Anvers. Avec un sens aigu de l'observation, il représente le monde marginal, populaire ou pittoresque des dockers, matelots et prostituées qui fréquentent les cafés de pêcheurs. Il fut également actif dans le quartier juif d'Amsterdam. Parmi ses portraits on compte plusieurs études de malades mentaux. Ses ½uvres se distinguent par une facture large et impressionniste. Ses eaux-fortes représentent les mêmes sujets, en particulier des vues de ports et de l'Escaut pleines d'atmosphère.