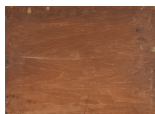


Tableau - "la court de ferme"



Type : tableau
Technique : huile
Support : panneau
Sujet : paysage
Cadre : oui
Dimension : 30cm x 40cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1ère moitié 20e siècle
Prix de vente : 80 Eur.

A propos de l'Artiste :

Mascaux Albert 

né en 1900 à Courcelles - mort en 1963 à Charleroi

Pratique essentiellement la peinture à l'huile. Peintre de paysages influencé par l'impressionnisme. Commence des études universitaires (pharmacie), se lie d'amitié avec Louis Clesse (paysages) et René de Pauw (marines). Membre de l'association des peintres de la mer. Il signe, avec les membres du groupe Nervia, le manifeste des Artistes des Cahiers du Nord. Prix du Hainaut (1946). Exposition rétrospective à l'hôtel de ville de Courcelles (1966). De l'impressionnisme, il retient les sujets de la nature, mais cependant traités dans des accords réservés de gris somptueux mais discrets. Dans son évolution, sa peinture se sensibilise davantage; le coup de pinceau s'affirme et s'élargit.