

Tableau - "Journée à la ferme"



Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage

Cadre : oui

Dimension : 49cm x 64cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 110 Eur.

A propos de l'Artiste :

Hastir Marcel 

né en 1906 à Bruxelles

Peintre de paysages et de portraits. Etudes à l'académie de Bruxelles. Travaille pour Adolphe Crespín au pavillon chinois, à la tour japonaise et à l'hôtel Stoclet (1923-1924). Collabore aux décors du cortège de l'Ommegang et aux peintures murales du pavillon de la chimie de l'exposition internationale de Bruxelles (1935). Réalise les décors de la société des grands spectacles du Palais des beaux-arts de Bruxelles (1936). Fondateur de L'Atelier, centre culturel et musical. Prix Dehem pour l'interprétation du paysage brabançon (1927) et prix de la section art monumental de l'académie de Belgique (1930). Stavelotin d'adoption. Membre fondateur et animateur du Festival de musique de Stavelot.