

Tableau - "Méandre de la Sambre"



Type : tableau
Technique : gravure
Support : toile
Sujet : paysage, village
Cadre : oui
Dimension : 35cm x 67cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1ère moitié 20e siècle
Prix de vente : 260 Eur.

A propos de l'Artiste :

Delsaux Willem (Guillaume) 

né en 1862 à Ixelles - mort en 1945 à Grimberge

Peintre de paysages, de marines et de vues de ville; aquafortiste et lithographe. Elève à l'académie de Bruxelles et à l'école des beaux-arts de Paris. Membre des cercles L'Essor, Les Indépendants, L'Estampe. Il fonde en 1911 à Bouffioux l'atelier de poterie de l'Escarboucle. Professe ensuite à l'académie de Charleroi, où il inaugure le premier salon de la Vie artistique en 1924. Après des débuts luministes, il dépeint les paysages industriels des corons, période de son ½uvre défendue par E. Verhaeren et C. Lemonnier, avant de se tourner, à la fin de sa vie, vers des vues de la Zélande et des Polders. En 1972, le cercle artistique de Châtelet a organisé une rétrospective de son ½uvre.