Tableau - "L'église d'alsemberg"

Réf. : 2014

Type : tableau

Technique : huile

Support :

Sujet : personnage

Cadre : oui

Dimension : 71cm x 51cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 400 Eur.

A propos de l'Artiste :

Van Den Houten Léon

né en 1874 à Molenbeek-Saint-jean - mort en 1944

Peintre et dessinateur, il fut aussi sculpteur et céramiste. Bien que d'origine bruxelloise, il est considéré comme le véritable initiateur de l'art dans la région de Charleroi. Peintre figuratif, il pratique le paysage, le portrait et la nature morte. Instituteur de formation, il crée le cours d'art décoratif à l'université du travail Paul Pastur (Charleroi). Il y enseigne pendant quarante ans. Il fut aussi professeur de dessin à l'école normale provinciale. En 1903, il fonde le Cercle libre et le Cercle pour l'Art. Professeur, il a assisté à l'éclosion de nombreux talents carolorégiens : G. Dumont, G. Camus, M. Delmotte, V. Lefèbvre, B. Genaux, J. Ransy, P. Paulus, F. Verhaegen... Rarement satisfait, Van den Houten est continuellement en recherche quant au contenu de l'½uvre, aux nuances de la couleur ou à la qualité d'une synthèse suggestive. Partant de la palette et de la technique libre de l'impressionnisme, il l'adapte à sa personnalité. Avec doigté, il dompte l'outrance d'une touche, l'excès d'une teinte. Il s'exprime au moyen de rythmes suggérés par des mouvements et des taches de couleurs.