

Tableau - "Nature morte aux pommes"



Réf. : Danmer

Date : 1952

Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : nature morte

Cadre : oui

Dimension : 50cm x 71cm (HxL)


Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

A propos de l'Artiste :

Willem Louis 

né en 1888 à Loverval - mort en 1958

Peintre de portraits et de paysages. Débute avec des portraits et des intérieurs pittoresques, se révèle ensuite un paysagiste de classe. Elève de Raphaël Bauduin, contemporain de F. Verhaegen. De ceux-ci, il retient une interprétation grave et nerveuse, visant à atteindre le synthétique. Son art est influencé par l'impressionnisme dont il conserve la densité des couleurs