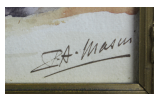


Tableau - "Nature morte aux fruits"



Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : nature morte

Cadre : oui

Dimension : 39cm x 52cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 260 Eur.

A propos de l'Artiste :

Masui Paul-Auguste 

né en 1888 à Differdange/Luxembourg - mort en 1981 à Uccle

Peintre, dessinateur, graveur et illustrateur, autodidacte. En 1913, membre de la Société royale des aquafortistes belges. En 1917, publie à Londres un album de cinquante-cinq bois gravés illustrant "La légende de Thyl Ulenspiegel". En 1921, il exécute des pastels de grand format. Décore, en 1935, le pavillon du Brabant à l'Exposition universelle de Bruxelles. Peintre luministe, il traverse les courants symboliste, expressionniste et réaliste, par le biais d'une thématique, tantôt axée sur le monde des travailleurs, tantôt, mais surtout, orientée vers les paysages de la Bretagne et du Midi. Dans ceux-ci, naturellement architecturés, la lumière mène intérieurement son combat contre la structure, dans un esprit de classicisme très méditerranéen.