

Tableau - "Le lac"



Type : tableau

Technique : huile

Support : panneau

Sujet : paysage

Mouvement : fauvisme

Cadre : oui

Dimension : 17cm x 19cm (HxL)

Signature : non

Contre-signature : non

Monogrammé : oui

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

VENDU



A propos de l'Artiste :

Jefferys Marcel 

né en 1872 à Milan - mort en 1924 à Ixelles

Peintre de paysages et de scènes de genre. Issu d'une famille aisée, il suit des cours de dessin et de peinture auprès de H. et A. Ronner à Bruxelles. Membre du cercle Pour l'Art, il participe aussi régulièrement au Salon des Indépendants. Ses premières admirations vont à E. Claus et aux paysages des bords de l'Escaut. Suite à de nombreux voyages, il découvre J. Ensor, P. Cézanne et C. Monet entre autres. Vers 1905, sa touche se libère pour évoquer ses sujets préférés : lieux publics, scènes de fête, de foule dont il s'attache à traduire la mobilité et le dynamisme. Il use pour ce faire de notations de couleurs rythmées, légères, parfois audacieuses ("La fête des ballons", 1905, Bruxelles, M.R.B.A.B.). En 1914, il part pour Londres où il peut admirer l'œuvre de J. Whistler et de J.M.W. Turner. Sa palette est moins éclatante mais toujours harmonieuse et raffinée. A la manière d'un aquarelliste, Jefferys laisse désormais la toile le plus souvent apparente tandis qu'il raffermi la structure architecturale de ses compositions. Une importante rétrospective lui a été consacrée en 1929 au palais des beaux-arts de Bruxelles.