Tableau - "Village de Mortehan"

Type : tableau
Technique : huile
Support : toile
Sujet : paysage,village
Cadre : non
Dimension : 50cm x 65cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : oui
Monogrammé : non

VENDU

A propos de l'Artiste :

Edeline Guillaume

né en 1902 à Namur - mort en 1987 à Chairière

Peintre de paysages, de portraits, de natures mortes et de fleurs, aquarelliste, graveur. Elève de l'académie de Saint-Josse-ten-Noode (1921 à 1929), dessin avec H. Ottevaere et sculpture avec G. Fontaine; à l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles il suit les cours d'A. Bastien (1928-1929). Professeur de dessin aux athénées de Chimay, Ixelles et Bouillon. Au cercle L'Art libre à Bruxelles, il rencontre C. Counhaye, H. Wolvens, M. Howet et A. Raty; il est membre de l'Académie luxembourgeoise. A partir de 1934, très nombreuses expositions personnelles et collectives en Belgique et à l'étranger : Vienne (1937), Budapest (1938), La Haye (1949)... Il voyage en Italie (1949 et 1956) et passe l'hiver 1969-1970 dans le Midi de la France comme en témoignent de nombreuses aquarelles. L'expressionnisme flamand et le cubisme français influencent ses paysages (vallée de la Meuse, de la Semois...), ses vues de villes (Bouillon, Neufchâteau...), très architecturés; R. Brucher qualifie son art de "constructivisme expressionniste".