

Sculpture - "L'enfant"



Date : 1961

Type : sculpture

Technique : terre cuite

Support :

Sujet : personnage

Cadre : non

Dimension : 22cm x 17cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Prix de vente : nous consulter



A propos de l'Artiste :

Julien René 

né en 1937 à Hollogne-aux-Pierres

Ce peintre et sculpteur étudia la peinture décorative et monumentale à l'académie des beaux-arts de Liège. Diplômé en 1957, il participe à la mise sur pied de l'Exposition universelle de Bruxelles (1958). Il sera professeur de décoration aux beaux-arts de Liège avant de devenir, en 1969, directeur de l'académie de Saint-Josse-ten-Noode. Il est également cartonnier de tapisseries de même que créateur de bijoux et de décors de théâtre. Il réalise des vitraux et des peintures murales tant pour des particuliers que pour les pouvoirs publics. La lumière impressionniste qui nimbe sa peinture est caractéristique de ses débuts. Artiste figuratif, il pratique le réalisme fantastique qui parfois flirte avec le surréalisme. La femme est une thématique redondante. Sa peinture est fortement empreinte de son expérience dans le domaine décoratif.