Tableau - "La procession"

Type : tableau
Technique : encre
Support : papier
Sujet : personnage,religieux,église
Cadre : oui
Dimension : 46cm x 59cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 1ère moitié 20e siècle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Diez Anto

né en 1914 à Ixelles - mort en 1992 à Bredene

Après des études de médecine, A. Diez s'inscrit dans l'atelier d'A. Bastien et d'A. Carte à l'académie des beaux-arts de Bruxelles. Il y enseignera de 1940 à 1945. Il obtient la médaille d'argent Arts, Sciences et Lettres et le prix Thoilet en 1950, ainsi que le diplôme d'honneur au salon de l'Art libre à Paris en 1960. Son ½uvre demeure fidèle à l'expressionnisme. Sa matière est riche, ses couleurs franches, son contenu profondément humain. Il aborde des sujets tantôt dramatiques, tantôt sereins, évoquant aussi bien la mère et l'enfant que le sexe ou la drogue. La femme est la source principale de son inspiration. On y sent son admiration pour Modigliani et H. Daeye. En 1985, la commune de Bredene lui dédie un centre culturel, et décerne chaque année le prix Anto Diez, tour à tour à un peintre et à un sculpteur.