Tableau - "Nature morte"

Type : tableau
Technique : huile
Support : toile
Sujet : nature morte
Cadre : non
Dimension : 46cm x 60cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 19e siÃ¨cle

Description :

Restaurations

VENDU

A propos de l'Artiste :

Bellis Hubert

né en 1831 à Bruxelles - mort en 1902 à Schaerbeek

Elève à l'académie de Bruxelles, sous la direction de Navez, puis dans l'atelier de H. de Coene. Il fait d'abord des portraits, puis se fait connaître dès 1875 comme peintre de natures mortes, principalement de fleurs et de fruits. Il appartient alors au mouvement réaliste et participe d'ailleurs, en 1875, à une exposition du cercle La Chrysalide en compagnie de G. Courbet, J. Toorop et G. Vogels. Certaines de ses œuvres révèlent une grande richesse de coloris servie par une pâte onctueuse et une touche virtuose, tout en s'inspirant parfois pour la composition des schémas des natures mortes du XVIIe siècle.