Tableau - "Songeuse"

Type : tableau

Technique : huile

Support : marouflÃ©

Sujet : personnage,portrait

Cadre : oui

Dimension : 53cm x 33cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

VENDU

A propos de l'Artiste :

LEVEQUE Auguste

né en 1864 à Nivelles - mort en 1921 à Saint-Josse-ten-Noode

Peintre, sculpteur, poÃ¨te et thÃ©oricien. Il frÃ©quente tout d'abord l'acadÃ©mie de sa ville natale, puis suit les cours de J.F. Portaels Ã l'acadÃ©mie de Bruxelles. Il Ã©choue au concours de Rome en 1890, mais obtient le prix Godecharle pour son "Job" (1890). Il participe aux expositions de L'Essor, Pour l'Art et La Libre EsthÃ©tique mais aussi, en 1894, au Salon de la Rose-Croix Ã Paris et, en 1896, Ã celui de l'Art idÃ©aliste. MalgrÃ© des dissensions idÃ©ologiques avec J. Delville qui le poussent Ã quitter cette association d'esthÃ¨tes, LevÃªque reste profondÃ©ment marquÃ© par ces thÃ©ories et par celles de JosÃ©phin PÃ©ladan. Sa facture rÃ©aliste, oÃ¹ l'on retrouve des influences de J. Jordaens et de A. Wiertz, oscille entre naturalisme et idÃ©alisme. Certaines Â½uvres telles que "La Parque" et le "Portrait d'Edmond Picard" (1900) dÃ©notent un talent confirmÃ© et une habile adaptation du mÃ©tier acadÃ©mique Ã la pensÃ©e symboliste. D'autres, cÃ©dant Ã l'emphase et au goÃ»t du paroxysme, manquent de cohÃ©sion et confinent, dans la reprÃ©sentation des chairs, Ã la trivialitÃ©.