

Tableau - "Namur passage vers le sambre"



Type : tableau

Technique : pastel

Support : papier

Sujet : ville

Cadre : oui

Dimension : 23cm x 34cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non


Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 240 Eur.



A propos de l'Artiste :

Damien Jos (Francois Joseph) 

né en 1879 à Noville-les-Bois - mort en 1973 à Schaerbeek

Peintre de portraits, de paysages, de fleurs, de scènes de genre et d'histoire. Fils du peintre François Damien. Elève de l'académie de Liège et de l'institut supérieur des beaux-arts d'Anvers (J. De Vriendt); effectue différents séjours à Paris. En 1904, il concourt pour le prix de Rome. Il pratique l'art mural jusqu'en 1912 (Hasselt, Paleis van het provinciebestuur). En 1913, une série de ses peintures recouvertes de broderies remporte le premier prix au concours des arts décoratifs de Paris. Après la guerre, il se spécialise dans le portrait (cours principales de Belgique et du Luxembourg). Installé à Hasselt dès 1911, il y fonde le cercle Ars Proba.