

### Tableau - "Namur passage vers le sambre"



**Type :** tableau

**Technique :** pastel

**Support :** papier

**Sujet :** ville

**Cadre :** oui

**Dimension :** 23cm x 34cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non


**Monogrammé :** non

**Epoque :** 1<sup>ère</sup> moitié 20e siècle

**Prix de vente :** 240 Eur.



#### A propos de l'Artiste :

Damien Jos (Francois Joseph) 

*né en 1879 à Noville-les-Bois - mort en 1973 à Schaerbeek*

Peintre de portraits, de paysages, de fleurs, de scènes de genre et d'histoire. Fils du peintre François Damien. Elève de l'académie de Liège et de l'institut supérieur des beaux-arts d'Anvers (J. De Vriendt); effectue différents séjours à Paris. En 1904, il concourt pour le prix de Rome. Il pratique l'art mural jusqu'en 1912 (Hasselt, Palais van het provinciebestuur). En 1913, une série de ses peintures recouvertes de broderies remporte le premier prix au concours des arts décoratifs de Paris. Après la guerre, il se spécialise dans le portrait (cours principales de Belgique et du Luxembourg). Installé à Hasselt dès 1911, il y fonde le cercle Ars Proba.