Tableau - "En Ville"

Type : tableau

Technique : huile

Support : carton

Sujet : orientaliste,personnage,ville

Cadre : non

Dimension : 30cm x 18cm (HxL)

Signature : non

Contre-signature : oui

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : nous consulter

A propos de l'Artiste :

Le Mayeur Jean

né en 1880 à Ixelles - mort en 1958 à Bruxelles

Peintre de paysages et de figures, il est le fils du peintre A.C.L. Le Mayeur de MerprÃ¨s dont il porte d'ailleurs le premier prÃ©nom. C'est afin de se distinguer de son pÃ¨re qu'il a signÃ© ses tableaux Jean Le Mayeur. Ses premiÃ¨res Â½uvres sont pour la plupart des paysages rÃ©alisÃ©s d'aprÃ¨s nature et exprimant l'atmosphÃ¨re brumeuse ou pluvieuse de nos rÃ©gions. Il eut ensuite une vie aventureuse qui le mena notamment en AmÃ©rique, en Egypte, en Inde, dans le sud-est asiatique, et qui modifia fondamentalement sa peinture. Celle-ci est dÃ©sormais centrÃ©e sur le crÃ©pitement de la lumiÃ¨re et du soleil qui dilue les formes, en une palette extrÃªmement riche et audacieuse. L'artiste vaut d'ailleurs davantage pour ses qualitÃ©s de coloriste que comme dessinateur. En 1932, il se fixa dÃ©finitivement Ã Bali et y Ã©pousa une danseuse balinaise qui devint son modÃ¨le favori. Il ne revint que pour des raisons de santÃ© Ã Bruxelles, oÃ¹ il mourut en 1958. Sa demeure balinaise, entiÃ¨rement dÃ©corÃ©e de peintures murales de sa main, est Ã prÃ©sent un musÃ©e consacrÃ© Ã sa mÃ©moire.