

### Tableau - "Vue de Stavelot"



**Date :** 1973

**Type :** tableau

**Technique :** aquarelle

**Support :** papier

**Sujet :** paysage, ville

**Cadre :** oui

**Dimension :** 12cm x 16cm (HxL)

**Signature :** non

**Contre-signature :** oui


**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2i<sup>e</sup>me moiti<sup>e</sup> 20e si<sup>e</sup>cle

**Prix de vente :** 35 Eur.

**VENDU**

#### A propos de l'Artiste :

De Haas-Teichen (Baron) Franz 

*né en 1889 à Vienne - mort en 1985 à Bruxelles*

Peintre de portraits. N<sup>é</sup> d'une famille de la haute bourgeoisie viennoise, il a <sup>été</sup> naturalis<sup>é</sup> belge en 1947. En 1908 il s'<sup>est</sup> établi contre la volont<sup>é</sup> paternelle <sup>à</sup> Munich pour y entreprendre des <sup>études</sup> artistiques <sup>à</sup> l'acad<sup>émie</sup> des beaux-arts et y <sup>être</sup> l'<sup>élève</sup> de F. von Stuck. A Munich, o<sup>ù</sup> il v<sup>é</sup>cut jusqu'en 1923, il se fit un nom comme portraitiste de la haute soci<sup>été</sup>. Il poursuivit cette activit<sup>é</sup> <sup>à</sup> Paris (1923-1933) o<sup>ù</sup> il fr<sup>é</sup>quenta A. Ozenfant et A. Lothe, <sup>à</sup> Londres (1934-1939) et, apr<sup>ès</sup> la Deuxi<sup>ème</sup> Guerre mondiale, <sup>à</sup> Bruxelles o<sup>ù</sup> il s'installa d<sup>éf</sup>initivement. Son <sup>œuvre</sup>, qui n'a pas encore <sup>été</sup> inventori<sup>ée</sup>, se compose non seulement d'un nombre tr<sup>ès</sup> important de portraits, mais aussi de paysages <sup>à</sup> l'huile et <sup>à</sup> l'aquarelle r<sup>éal</sup>is<sup>és</sup> surtout <sup>à</sup> partir des ann<sup>ées</sup> soixante, d'<sup>œ</sup>uvres abstraites (datant de la p<sup>éri</sup>ode 1952-1955 et des derni<sup>ères</sup> ann<sup>ées</sup> de sa vie), de dessins et de nombreux carnets d'esquisses