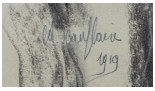
Tableau - "La femme au collier"



Type : tableau

Technique : mixte

Support : papier

Sujet : personnage,portrait

Cadre : oui

Dimension : 47cm x 32cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 320 Eur.

A propos de l'Artiste :

Scauflaire Edgard

né en 1893 à LiÃ¨ge - mort en 1960 à LiÃ¨ge

Peintre et dessinateur. ElÃ¨ve de A. de Witte Ã l'acadÃ©mie des beaux-arts de LiÃ¨ge, grand amateur de musique, journaliste. Membre fondateur du groupe de L'Art vivant au Pays de LiÃ¨ge vers 1930 et de la section des beaux-arts de l'Association pour le progrÃ¨s intellectuel et artistique de la Wallonie (A.P.I.A.W.) en 1945. Membre de SÃ©lection, Scauflaire a une prÃ©dilection pour la nature morte (objets quotidiens : tables, guÃ©ridons) et les clowns et arlequins, exÃ©cutÃ©s en perspective plate, en sous-teintes. Dans cette transcription personnelle de la rÃ©alitÃ©, transparaÃ®t l'influence de G. Braque, dans un cubisme assagi. En 1958, la ville de LiÃ¨ge lui consacre une grande rÃ©trospective, ainsi qu'en 1994 Ã la SociÃ©tÃ© GÃ©nÃ©rale de Banque.