

Tableau - "Sur le chemin"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : personnage, scène rurale

Cadre : oui

Dimension : 42cm x 62cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20e siècle

Prix de vente : 350 Eur.

A propos de l'Artiste :

Rullens Jules 

né en 1858 à Gand - mort en 1936 à Woluwe-Saint-Pierre

Peintre d'animaux et d'intérieurs, il fut élève aux académies de Gand et de Bruxelles. Meilleur élève de J. Portaels, il obtint de nombreux premiers prix, tant pour la figure antique que pour la peinture d'après nature. Peintre animalier, il plante son chevalet dans les curies et les tables de bourgs environnant Bruxelles et peint des vaches ainsi que des chevaux au repos. Il s'inscrit dans la continuité de l'œuvre d'un Stobbaert, d'un De Cnodder ou encore d'un Vincke. Son dessin est exact, ses coloris tiennent compte des valeurs; mais les effets de lumière, qui animeraient des sujets souvent trop uniformément traités, manquent. Son œuvre capitale "L'Epizootie" représente un couple de cultivateurs en prière près d'une vache agonisante et renoue avec la tradition des scènes de genre et les évocations de folklore. Peintre d'intérieur de salons et d'ateliers, il déploie une réelle finesse de coloris; il rend parfaitement les atmosphères feutrées de ces lieux privilégiés; tonalités passées des vieux meubles, teintes dorées des tapisseries, roses fanées des tentures anciennes... J. Rullens exposa ses œuvres au Salonnet de Bruxelles en 1926 et à la galerie Portenart à Bruxelles en 1930.