

Tableau - "Paysage d'Ohain"



Type : tableau

Technique : mixte

Support : papier

Sujet :

Cadre : oui

Dimension : 20cm x 22cm (HxL)

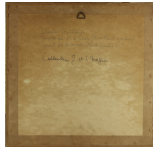
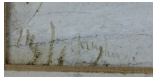
Signature : oui

Contre-signature : oui

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20e siècle

Prix de vente : 120 Eur.



A propos de l'Artiste :

Counhaye Charles 

né en 1884 à Verviers - mort en 1971 à Bruxelles

Peintre, graveur, décorateur. Formation aux académies de Verviers, puis de Bruxelles dans l'atelier de C. Montald. Commence à peindre dans l'esprit du fauvisme brabançon. D'esprit curieux et spéculatif, son art oscille entre l'explosion des couleurs pures débordant les contours et le souci constructif issu de la réflexion cubiste. Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le peintre qui s'adonne aussi aux arts décoratifs (fresques, vitraux, tapisseries), fait évoluer son art vers une schématisation dramatique du réel et cultive un clair-obscur de type expressionniste. Un intérêt pour la figure humaine porta l'artiste à transcrire d'un trait nerveux les attitudes et les caractères de ses contemporains. Devenu professeur à l'École de La Cambre (Bruxelles), il eut une influence profonde sur quelques adeptes de la peinture monumentale à tendance sociale