

Tableau - "La gentilhommière "



Type : tableau

Technique : gouache

Support : papier

Sujet : architecture, village

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 36cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 220 Eur.

A propos de l'Artiste :

Pinot Albert 

né en 1875 à Saint-Gilles - mort en 1962 à Ixelles

Peintre de figures, d'intérieurs, de marines de plages et de paysages. Formé à l'académie royale des beaux-arts de Bruxelles (1890-1899). Membre fondateur du groupe Le Sillon, participe aux manifestations de ce cercle. Expose à la galerie Giroux (Bruxelles) dès 1912. Peintre de tendance réaliste, influencé par le luminisme, il pratiqua une peinture impressionniste. Intéressé pour l'aquarelle. En des harmonies claires et une touche légère, il s'attache à traduire l'atmosphère de la mer du Nord et les plages de la Belle Epoque. Préférence marquée pour Ostende. Durant ses séjours en France, il peint les bords de l'Oise et de la Seine