Tableau - "MonastÃ¨re de cimiez"

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 12cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 350 Eur.

Description :

Réalisé dans le sud de la France à Nice

A propos de l'Artiste :

Smeers Frans

né en 1873 à Etterbeek - mort en 1960 à Bruxelles

Peintre et graveur, il reprÃ©sente des marines, des plages animÃ©es et des paysages, il est Ã©galement portraitiste. Etudie Ã l'acadÃ©mie de Bruxelles (atelier de Portaels). A tout d'abord une activitÃ© de dÃ©corateur. Prix RenÃ© Steens (1953). IntÃ©rÃªt pour le rÃ©alisme de la SociÃ©tÃ© libre des Beaux-Arts. Membre fondateur du Sillon. Facture rÃ©aliste dans les Â½uvres antÃ©rieures Ã 1900. RemarquÃ© lors de l'achat des "AraignÃ©es" (Bruxelles, Mus. Ixelles, 1904). Les Â½uvres antÃ©rieures Ã 1900 sont proches d'un rÃ©alisme dans l'esprit de la SociÃ©tÃ© libre des Beaux-Arts. S'oriente vers un rÃ©alisme luministe; aprÃ¨s 1900, privilÃ©gie le plein air : marines, plages avec enfants. Professeur Ã l'acadÃ©mie de Bruxelles (1933-1946). Membre de l'AcadÃ©mie de Belgique. DerniÃ¨re exposition : Petite galerie (1956). Â¼uvre picturale d'une rÃ©elle qualitÃ© de facture.