

Tableau - "Monastère de Cimiez"



Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 12cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non


Epoque : 1^{ère} moitié © 20e siècle

Prix de vente : 350 Eur.

Description :

Réalisé dans le sud de la France à Nice

A propos de l'Artiste :

Smeers Frans 

né en 1873 à Etterbeek - mort en 1960 à Bruxelles

Peintre et graveur, il représente des marines, des plages animées et des paysages, il est également portraitiste. Étudie à l'académie de Bruxelles (atelier de Portaels). A tout d'abord une activité de décorateur. Prix René Steens (1953). Intéressé pour le réalisme de la Société libre des Beaux-Arts. Membre fondateur du Sillon. Facture réaliste dans les œuvres antérieures à 1900. Remarque lors de l'achat des "Araignées" (Bruxelles, Mus. Ixelles, 1904). Les œuvres antérieures à 1900 sont proches d'un réalisme dans l'esprit de la Société libre des Beaux-Arts. S'orientent vers un réalisme luministe; après 1900, privilégie le plein air : marines, plages avec enfants. Professeur à l'académie de Bruxelles (1933-1946). Membre de l'Académie de Belgique. Dernière exposition : Petite galerie (1956). Œuvre picturale d'une réelle qualité de facture.