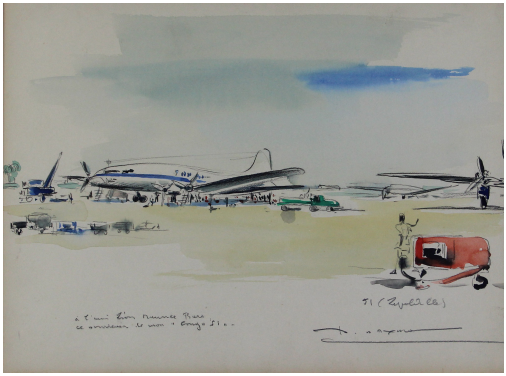
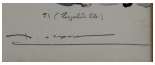
Tableau - "L'aÃ©roport de LÃ©opoldville"





Date : 1951

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : paysage,scÃ¨ne de genre,africaniste

Cadre : oui

Dimension : 26cm x 35cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2iÃ¨me moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 320 Eur.

Description :

A l' ami Maurice Baré ce souvenir de mon "congo 51" Léopoldville Congo Avion de la Sabena au sol

A propos de l'Artiste :

Daxhelet Paul

né en 1905 à LiÃ¨ge - mort en 1993

Peintre et graveur. ElÃ¨ve de F. MarÃ©chal, J. Ochs et E. Berckmans et Ã l'acadÃ©mie de LiÃ¨ge ainsi qu'Ã Paris, de Reneffer et Herman Paul pour la gravure et Ã l'acadÃ©mie Julian; ensuite professeur Ã l'acadÃ©mie des beaux-arts Ã LiÃ¨ge. Vers 1950, il dÃ©laisse la gravure pour la peinture. Il voyagea beaucoup : de 1951 Ã 1960, au Congo (ZaÃ¯re), ensuite Ã travers le monde. "Peintre-reporter" (J. Parisse), Daxhelet rÃ©alise des tableaux hauts en couleur, mais qui traduisent plus la joie de vivre que la misÃ¨re des pays traversÃ©s et qui se teinteront, vers 1962, de surrÃ©alisme et d'orientalisme pittoresque.