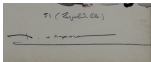


### Tableau - "L'aéroport de Léopoldville"



**Date :** 1951

**Type :** tableau

**Technique :** aquarelle

**Support :** papier

**Sujet :** paysage, scène de genre, africaniste

**Cadre :** oui

**Dimension :** 26cm x 35cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2<sup>e</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

**Prix de vente :** 320 Eur.

#### Description :

A l'ami Maurice Baré ce souvenir de mon "congo 51" Léopoldville Congo Avion de la Sabena au sol

## A propos de l'Artiste :

Daxhelet Paul 

*né en 1905 à Liège - mort en 1993*

Peintre et graveur. Élève de F. Maréchal, J. Ochs et E. Berckmans et à l'académie de Liège ainsi qu'à Paris, de Reneffer et Herman Paul pour la gravure et à l'académie Julian; ensuite professeur à l'académie des beaux-arts à Liège. Vers 1950, il délaisse la gravure pour la peinture. Il voyagea beaucoup : de 1951 à 1960, au Congo (Zaire), ensuite à travers le monde. "Peintre-reporter" (J. Parisse), Daxhelet réalise des tableaux hauts en couleur, mais qui traduisent plus la joie de vivre que la misère des pays traversés et qui se teinteront, vers 1962, de surréalisme et d'orientalisme pittoresque.