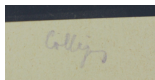


Tableau - "Sans titre"



Type : tableau
Technique : estampe
Support : papier
Sujet : mode, moderne
Mouvement : abstrait
Cadre : non
Dimension : 20cm x 23cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 2iÃ¨me moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Description :

Sérigraphie

VENDU

A propos de l'Artiste :

Collignon Georges 

né en 1923 à Flemalle-Haute - mort en 2002 à Liège

Après des débuts figuratifs à l'académie de Liège (1939-1945), il évolue vers l'abstraction lyrique dès 1946. Lauréat en 1950 de la Jeune Peinture belge, il participe à Apport et Apollo. Membre fondateur de l'École de Cobra (1950) et de L'Art abstrait (1952). De 1951 à 1968, il vit à Paris où il débute une carrière internationale. Caractérisé en particulier par l'usage de couleurs pures, travaillées sous la lumière, sa peinture se dynamise vers 1954 dans de longues bandes s'étirant dans l'espace. En 1964, la figuration réapparaît, l'image fantasmatique de la femme s'allie à une grande richesse de la texture (feuilles d'or et d'argent dès 1969). Différents plans s'enchevêtrent les uns dans les autres, unifiés par l'intensité chromatique des surfaces. A Liège depuis 1968, Collignon a "inventorié toutes les techniques" entre abstraction et figuration.