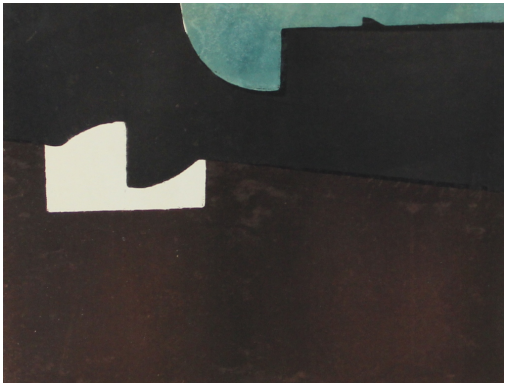
Tableau - "Sans titre"



Type : tableau
Technique : estampe
Support : papier
Sujet : moderne
Mouvement : abstrait
Cadre : non
Dimension : 17cm x 23cm (HxL)
Signature : non
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Epoque : 2iÃ¨me moitiÃ© 20e siÃ¨cle
Prix de vente : 180 Eur.

Description :

Sérigraphie

A propos de l'Artiste :

Collignon Georges

né en 1923 à Flemalle-Haute - mort en 2002 à LiÃ¨ge

AprÃ¨s des dÃ©buts figuratifs Ã l'acadÃ©mie de LiÃ¨ge (1939-1945), il Ã©volue vers l'abstraction lyrique dÃ¨s 1946. LaurÃ©at en 1950 de la Jeune Peinture belge, il participe Ã Apport et Apollo. Membre fondateur de RÃ©alitÃ© Cobra (1950) et de L'Art abstrait (1952). De 1951 Ã 1968, il vit Ã Paris oÃ¹ il dÃ©bute une carriÃ¨re internationale. RÃ©ticulÃ©e en alvÃ©oles de couleurs pures, tramÃ©es sous la lumiÃ¨re, sa peinture se dynamise vers 1954 dans de longues bandes s'Ã©tirant dans l'espace. En 1964, la figuration rÃ©apparaÃ®t, l'image fantasmatique de la femme s'allie Ã une grande richesse de la texture (feuilles d'or et d'argent dÃ¨s 1969). DiffÃ©rents plans s'enchevÃªtrent les uns dans les autres, unifiÃ©s par l'intensitÃ© chromatique des surfaces. A LiÃ¨ge depuis 1968, Collignon a "inventoriÃ© toutes les techniques" entre abstraction et figuration.