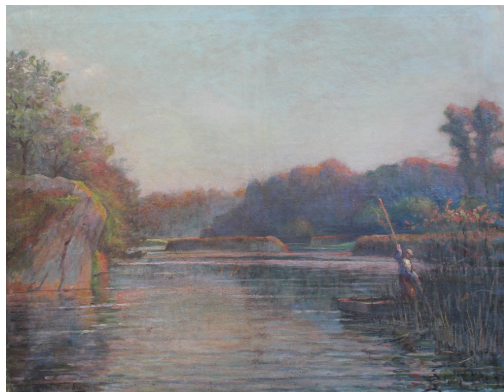


Tableau - "Le passeur"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : paysage

Cadre : non

Dimension : 70cm x 95cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 400 Eur.

A propos de l'Artiste :

Tombu L'Artiste 

né en 1866 à Andenne - mort en 1958 à Woluwe-Saint-Lambert

Peintre de paysages, de fleurs, d'intérieurs d'églises, dessinateur, aquarelliste, aquafortiste et écrivain. Élève de T. Baron à l'académie de Namur. Professeur de dessin à l'école moyenne d'Andenne jusqu'en 1917; directeur de l'école des arts de Huy jusqu'en 1922. Il édite une revue, dont il est rédacteur en chef de 1899 à 1924, "L'Essor de Huy", organe mensuel du cercle artistique et littéraire qu'il avait fondé. Vers 1925, il se fixe à Woluwe-Saint-Lambert et se consacre à ses activités particulières, notamment à Marie-Clotilde Napoléon, petite-fille de Léopold II. Appelée "le chantre de la Meuse hutoise", une grande partie de son œuvre représente en effet Huy et sa région. D'un voyage au Canada dans les années vingt, il ramène un grand nombre de croquis. Membre correspondant puis vice-président de la Commission royale des Monuments et des Sites (Province de Liège); auteur de nombreuses études sur la céramique d'Andenne et de Huy, et d'ouvrages traitant d'apiculture; il publie en 1907 "Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XXe siècle".