Tableau - "Les vagabonds"

Type : tableau
Technique : aquarelle
Support : papier
Sujet : animaux
Cadre : oui
Dimension : 16cm x 28cm (HxL)
Signature : oui
Contre-signature : non
Monogrammé : non
Prix de vente : 180 Eur.

A propos de l'Artiste :
Clarys Alexandre
né en 1857 à Bruxelles - mort en 1920 à Ixelles

Peintre d'animaux, de chiens et de chevaux de race. Affichiste et illustrateur. Il étudia à l'académie de Bruxelles, ainsi que dans l'atelier d'E. Blanc-Garin. De 1888 à 1914, il fit régulièrement des envois aux salons d'Anvers, de Bruxelles et de Gand. Il peignit principalement des scènes avec des chiens ou des chevaux dans un style réaliste. Parmi ses toiles les plus connues, citons "Rencontre de l'escadron Marie-Henriette avec la reine Marie-Henriette et la princesse Clémentine" (Bruxelles, Mus. roy. de l'Armée), réalisée avec la collaboration de L. Herbo. Il peignit Montjoie, le cheval du roi Albert. Clarys dessina des affiches pour les courses de chevaux. Il livra des illustrations pour les magazines sportifs tel que l'"Illustration sportive