

### Tableau - "Mosteiros à l'île de flores aux Açores"



**Date** : 1932

**Type** : tableau

**Technique** : huile

**Support** : toile

**Sujet** : marine,paysage,paysage marin,ville

**Cadre** : oui

**Dimension** : 37cm x 49cm (HxL)

**Signature** : oui

**Contre-signature** : non

**Monogrammé** : non

**Epoque** : 1ère moitié 20e siècle

**VENDU**

#### A propos de l'Artiste :

Hastir Marcel 

*né en 1906 à Bruxelles*

Peintre de paysages et de portraits. Etudes à l'académie de Bruxelles. Travaille pour Adolphe Crespin au pavillon chinois, à la tour japonaise et à l'hôtel Stoclet (1923-1924). Collabora aux décors du cortège de l'Ommegang et aux peintures murales du pavillon de la chimie de l'exposition internationale de Bruxelles (1935). Réalise les décors de la société des grands spectacles du Palais des beaux-arts de Bruxelles (1936). Fondateur de L'Atelier, centre culturel et musical. Prix Dehem pour l'interprétation du paysage brabançon (1927) et prix de la section art monumental de l'académie de Belgique (1930). Stavelotin d'adoption. Membre fondateur et animateur du Festival de musique de Stavelot.