

### Tableau - "Le pont du village"



**Type :** tableau

**Technique :** huile

**Support :** panneau

**Sujet :** village

**Cadre :** oui

**Dimension :** 35cm x 40cm (HxL)

**Signature :** non

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2i<sup>e</sup>me moitié<sup>e</sup> 20e si<sup>e</sup>cle

**VENDU**



#### A propos de l'Artiste :

Masui Paul-Auguste 

*né en 1888 à Differdange/Luxembourg - mort en 1981 à Uccle*

Peintre, dessinateur, graveur et illustrateur, autodidacte. En 1913, membre de la Société royale des aquafortistes belges. En 1917, publie à Londres un album de cinquante-cinq bois gravés illustrant "La légende de Thyl Ulenspiegel". En 1921, il exécute des pastels de grand format. Dès lors, en 1935, le pavillon du Brabant à l'Exposition universelle de Bruxelles. Peintre luministe, il traverse les courants symboliste, expressionniste et réaliste, par le biais d'une thématique, tantôt axée sur le monde des travailleurs, tantôt, mais surtout, orientée vers les paysages de la Bretagne et du Midi. Dans ceux-ci, naturellement architecturaux, la lumière met en évidence son combat contre la structure, dans un esprit de classicisme méditerranéen.