Tableau - "Hongroise "









Date : 1931

Type : tableau

Technique : mixte

Support :

Sujet : personnage

Cadre : oui

Dimension : 45cm x 29cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Hastir Marcel

né en 1906 à Bruxelles

Peintre de paysages et de portraits. Etudes Ã l'acadÃ©mie de Bruxelles. Travaille pour Adolphe Crespin au pavillon chinois, Ã la tour japonaise et Ã l'hÃ´tel Stoclet (1923-1924). Collabore aux dÃ©cors du cortÃ¨ge de l'Ommegang et aux peintures murales du pavillon de la chimie de l'exposition internationale de Bruxelles (1935). RÃ©alise les dÃ©cors de la sociÃ©tÃ© des grands spectacles du Palais des beaux-arts de Bruxelles (1936). Fondateur de L'Atelier, centre culturel et musical. Prix Dehem pour l'interprÃ©tation du paysage brabanÃ§on (1927) et prix de la section art monumental de l'acadÃ©mie de Belgique (1930). Stavelotin d'adoption. Membre fondateur et animateur du Festival de musique de Stavelot.