

Tableau - "Nature morte aux fruits"



Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : nature morte

Cadre : oui

Dimension : 37cm x 45cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

VENDU

A propos de l'Artiste :

Devos LÃ©on 

né en 1897 à Petit-Enghien - mort en 1974 à Ixelles

Peintre de nus, de portraits, de paysages, de natures mortes; graveur. Etudie Ã l'acadÃmie des beaux-arts de Mons, puis Ã l'acadÃmie de Bruxelles (professeurs : J. Delville et C. Montald). Suit les cours de l'institut de gravure Ã Paris. Prix du Hainaut en 1937. En 1950, obtient le prix du Garden Club pour "Bouquet de juin" Ã la trente-huitiÃme Exposition internationale de Peinture au Carnegie Institute (Pittsburg, U.S.A.). Membre des cercles : Pour l'Art, Bon Vouloir, Orientations et PrÃsence. Chef de file de la peinture wallonne. Comme Anto Carte, il est reprÃsentatif de l'Ãcole montoise qui privilÃgie la figure humaine. Membre fondateur du groupe Nervia en 1928. Participe en 1927 Ã l'exposition triennale d'Anvers. RÃtrospective LÃ©on Devos au musÃe des beaux-arts de Mons en 1967. ReprÃsentÃ, en 1980, aux expositions : 150 Ans d'Art belge aux musÃes royaux des beaux-arts de Belgique et 150 Ans de Vie artistique Ã l'AcadÃmie royale de Belgique. Professeur (1939-1967), puis directeur de l'acadÃmie royale des beaux-arts de Bruxelles. Membre de l'AcadÃmie royale de Belgique. Proche de l'esthÃtique d'A. Carte et de L. Buisseret. Son art vise au classicisme et Ã la synthÃse avec un grand sens du mÃtier. L'intÃrÃt de L. Devos pour la beautÃ plastique des Ãtres est manifeste dans ses nombreux nus.