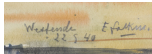


Tableau - "Feu À Westende"



Date : 22/05/1940

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : marine, personnage, ville

Cadre : oui

Dimension : 24cm x 32cm (HxL)

Signature : oui


Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 600 Eur.

A propos de l'Artiste :

Salkin Emile 

né en 1900 à Saint-Gilles - mort en 1977 à Cotignac/France

Peintre, dessinateur, graveur et auteur de cartons de tapisseries. Après avoir travaillé sous la tutelle de F. Schirren, part à Paris en 1921 à étudier auprès de C. Rossi et B. Naudin.

Enseignant aux académies d'Anderlecht (dont il est également directeur), de Namur et de

Tournai, ainsi qu'à La Cambre (E.N.S.A.V.). La première période (1928-1945) de son

œuvre est celle du fauvisme figuratif suivi d'une tendance au surréalisme. De 1947 à

1955, la période espagnole voit les thèmes des taureaux, corridas et figures minimes

traités dans des tons très vifs. Vient alors la période "des circulations", de 1956 à 1960,

autour du thème du trafic automobile. La période de 1961 à 1965 est une période dite

non-objective tendant à l'expressionnisme. Le retour au figuratif aura lieu en 1966 avec la

période "des camions" qui, dans les années septante, sera prétexte à une vision

gométrique et tendant à l'abstraction. Réalise plusieurs fresques dont une pour la

chapelle d'Estaimbourg en 1954.

Le Genimont sprl - 2, Place Becquevort - B-1332 GENVAL - Belgique

www.tabgalerie.be - tabgalerie@gmail.com - +32 (0)475 714 659

TVA : BE0816745443 - **IBAN** BE88 0016 3956 6041 - **BIC** GEBABEBB