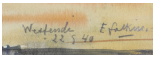
Tableau - "Feu Ã Westende"



Date : 22/05/1940

Type : tableau

Technique : aquarelle

Support : papier

Sujet : marine,personnage,ville

Cadre : oui

Dimension : 24cm x 32cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1Ã¨re moitiÃ© 20e siÃ¨cle

Prix de vente : 600 Eur.

A propos de l'Artiste :

Salkin Emile

né en 1900 à Saint-Gilles - mort en 1977 à Cotignac/France

Peintre, dessinateur, graveur et auteur de cartons de tapisseries. AprÃ¨s avoir travaillÃ© sous la tutelle de F. Schirren, part Ã Paris en 1921 Ã©tudier auprÃ¨s de C. Rossi et B. Naudin. Enseignant aux acadÃ©mies d'Anderlecht (dont il est Ã©galement directeur), de Namur et de Tournai, ainsi qu'Ã La Cambre (E.N.S.A.V.). La premiÃ¨re pÃ©riode (1928-1945) de son Â½uvre est celle du fauvisme figuratif suivi d'une tendance au surrÃ©alisme. De 1947 Ã 1955, la pÃ©riode espagnole voit les thÃ¨mes des taureaux, corridas et figures fÃ©minines traitÃ©s dans des tons trÃ¨s vifs. Vient alors la pÃ©riode "des circulations", de 1956 Ã 1960, autour du thÃ¨me du trafic automobile. La pÃ©riode de 1961 Ã 1965 est une pÃ©riode dite non-objective tendant Ã l'expressionnisme. Le retour au figuratif aura lieu en 1966 avec la pÃ©riode "des camions" qui, dans les annÃ©es septante, sera prÃ©texte Ã une vision gÃ©omÃ©trisÃ©e et tendant Ã l'abstraction. RÃ©alise plusieurs fresques dont une pour la chapelle d'Estaimbourg en 1954.

-