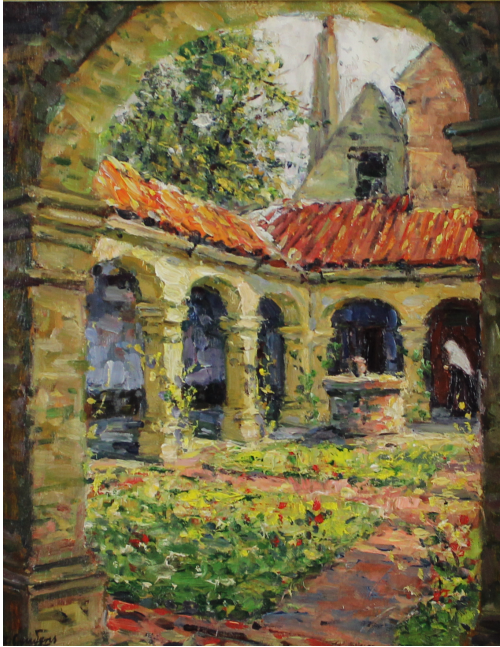


Tableau - "Cloître du bœguinage Å Bruges"



Type : tableau

Technique : huile

Support : panneau

Sujet : religieux,ville

Cadre : oui

Dimension : 35cm x 28cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non


Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20e siècle

Prix de vente : 280 Eur.



A propos de l'Artiste :

Geudens Albert 

né en 1869 à Malines - mort en 1949 à Schaerbeek

Peintre intimiste de vues de ville, de scènes de genre et d'intérieurs. Élève de W. Geets à l'académie de Malines. De 1890 à 1891, il suivit les leçons d'A. De Vriendt à l'académie d'Anvers. Geudens est connu principalement pour ses vues de Malines et ses intérieurs de bûcheronnages. Plus tard, il puisa son inspiration dans les intérieurs de grandes maisons bourgeoises. Par le jeu subtil de l'ombre et de la lumière, il accentua l'atmosphère mélancolique et intimiste qui se dégage des maisons anciennes. Il reprit les thèmes dans ses eaux-fortes. On lui connaît également quelques portraits. Il exposa à Bruxelles, Anvers, Liège, Barcelone et Venise