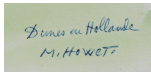


### Tableau - "Dunes en Hollande"



**Type :** tableau

**Technique :** aquarelle

**Support :** papier

**Sujet :** paysage, paysage marin

**Cadre :** oui

**Dimension :** 26cm x 34cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2i<sup>e</sup>me moitié<sup>e</sup> 20e si<sup>e</sup>cle

**VENDU**

#### A propos de l'Artiste :

Howet Marie 

*né en 1897 à Libramont - mort en 1984*

Peintre, dessinatrice, aquarelliste, po<sup>é</sup>te. Peint des paysages, des fleurs, des int<sup>é</sup>rieurs, des natures mortes, des portraits. El<sup>é</sup>ve de C. Montald<sup>e</sup> l'acad<sup>e</sup>mie de Bruxelles, travaille dans l'atelier de G. Van Strydonck. S<sup>a</sup>jour<sup>e</sup> <sup>a</sup> Paris. Soci<sup>e</sup>taire du Salon d'Automne (Paris, 1921). Grand prix de Rome en 1922. Voyage en Italie, Irlande, Gr<sup>a</sup>ce. Expose<sup>e</sup> <sup>a</sup> Bruxelles : palais des beaux-arts, galerie Albert Ier. Illustre "Eloge des Eaux et des Fontaines de Rome" de Dupierreux (1953). Membre de la Libre Acad<sup>e</sup>mie Picard, de l'Acad<sup>e</sup>mie luxembourgeoise. Peintre de l'accord profond avec la nature, elle interpr<sup>e</sup>te les paysages de l'Ardenne. Se rattache <sup>a</sup> l'Ecole de la Semois. Vers 1920, pratique un impressionisme proche du fauvisme.