

Tableau - "Le hangar aux genêts"



Date : 1908

Type : tableau

Technique : huile

Support : marouflé

Sujet : scène rurale

Cadre : oui

Dimension : 25cm x 33cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 520 Eur.

A propos de l'Artiste :

Baues Ludovic (Louis) 

né en 1864 à Maastricht - mort en 1937 à Liège

Peintre de scènes de genre, de fleurs, de nus, d'intérieurs, de paysages, de marines et de portraits. Il a pratiqué également l'aquarelle. Après des études à l'académie des beaux-arts de Liège, il obtient une bourse et séjourne à Paris. Il voyage aussi en Italie. A son retour, la ville de Liège lui donne un atelier. Baues commence à exposer aux salons officiels. En 1886 avec Cambresier, d'Hondt, Maréchal et Mataive, il constitue le Salon des Cinq à l'Emulation. Ils fondent dans la foulée ce qui allait devenir le cercle des beaux-arts de Liège. De 1889 à 1935, Baues professe à l'académie des beaux-arts de Liège. Sa peinture s'inscrit dans la tradition réaliste. Ses scènes de genre sont particulièrement savoureuses. En 1982, grâce au fonds retrouvé chez un de ses parents, la galerie de la Ferme Hautregard à Chainieux (Verviers) a pu présenter une rétrospective de son œuvre.